

Palabras preliminares

CONSTANZA PADILLA Y ROSSANA NOFAL

Tríade, la conjunción de los lenguajes

MARÍA JESÚS BENITES

ESTUDIOS SOBRE CULTURA

**El cuerpo-laboratorio: experimentación
y deserción somatopolítica en Norah Lange**

FERNANDO DEGIOVANNI

**Destierros y cruces culturales rumanos en Argentina
durante la Guerra Fría**

OLIVIA NARCISA PETRESCU

ESTUDIOS SOBRE LITERATURA

**Luisa Anabalón y la familia de Rokha: relaciones afectivas
e intelectuales en su correspondencia**

JAIME PUIG GUIADO

**Al desnudo: Los espectáculos corporales y la dislocación
del exilio en *Libro de Manuel* de Julio Cortázar
y *La nave de los locos* de Cristina Peri Rossi**

MARCY SCHWARTZ

**La angustia del acto literario: La crisis existencial
y sus derivaciones en la obra de Mario Levrero**

MATTHEW BUSH

Una lógica de la extravagancia.

Sobre Conjunto vacío, de Verónica Gerber Bicecci

SONIA JOSTIC

Pasos de niños en el desierto: Valeria Luiselli

CARMEN PERILLI

ESTUDIOS SOBRE DISCURSO

Marcadores interactivos, expresión de acuerdo y gestión de vínculos en encuentros de servicio comerciales del español bonaerense: los intercambios por *WhatsApp*

ELIZABETH MERCEDES RIGATUSO

**La mitigación pragmática:
problemas y propuestas de análisis**

MARTA ALBELDA MARCO